



Othismos Festival

[Premio Kainotés]

Sabato 29 Novembre 2025

17:30 PM

Vatican City
Casa Bonus Pastor

Via Aurelia, 208, 00165 Roma RM



Art Director
Joseph Caristena





Othismos Festival 2025

[Premio **Kainotés**]

Othismos Festival promuove la conoscenza, la diffusione e la celebrazione dei concetti, valori e principi etici dell' **"Antica Civiltà Mediterranea"**, attraverso il nuovo linguaggio dell'arte (visuale e non visuale), in uno spirito di comprensione dell'identità del patrimonio culturale dei popoli e di dialogo basato sulla convinzione che la diversità sia un valore prezioso. Da sempre, sin dalla notte dei tempi il Mar Mediterraneo rappresenta sia un reticolato e sia un tessuto connettivo sociale fra le diverse culture e tradizioni.



Teatro Greco di Locri (RC)

In un panorama geopolitico turbolento in continua evoluzione, ancora una volta al Mar Mediterraneo per il suo glorioso passato, viene riconosciuto la sua importanza strategica dove porre le basi per l'edificazione del nuovo **"Continente Blu"**, per accorciare le distanze ed avvicinare le sponde tra Europa ed Africa. Soltanto attraverso un processo di "Armonizzazione" culturale e sociale si può creare quel necessario "Acquis Communautaire & Culturelle" tra i popoli del Mar Mediterraneo, per ristabilire, finalmente, una convivenza armoniosa.



Othismos Festival 2025

[Premio Kainotés]

The Corinthian Helmets

photo: Joseph Caristena



LOUVRE

The Louvre Museum - Paris France - Art Gallery - Monday 13 July 2015

2 Corinthian 5:17

“Therefore, if anyone is in Christ, the new creation has come: The old has gone, the new is here !”



Othismos Festival 2025

[Premio Kainotés]

Il linguaggio dell'arte (visuale e non visuale) in Vaticano

Nell'anno del Giubileo, esiste il desiderio di approfondire il dialogo con il mondo del cinema e in particolare con il linguaggio universale dell'arte, esplorando le possibilità che la creatività artistica offre alla promozione dei valori umani.

"La nostra epoca - dice il Pontefice - ha bisogno di testimoni di speranza, di bellezza e di verità".

L'arte non deve sfuggire dal mistero della fragilità del genere umano: ma deve indagare le cause e le motivazioni di essa, illuminando ogni angolo nascosto di questo complesso ed infinito mondo interiore definito "Innerness". Lo sviluppo tecnologico non si deve ridurre alla semplice crescita finanziaria di pochi imperi tecnologici. Per essere considerato autentico sviluppo, deve essere integrale, il che vuol dire volto alla promozione sociale di ogni singolo individuo. Quindi, non semplice sviluppo tecnologico astratto e sterile, ma un progresso sociale globale del benessere spirituale del genere umano, non lasciando nessuna popolazione indietro. Bisogna rimettere l'uomo al centro del progresso ipertecnologico di questa società turbolenta.

Ma durante l'espansione di questo regno, bisogna anche rispettare e non distruggere altri regni viventi sulla Terra, perchè l'armonia dell'universo deriva dal perfetto equilibrio di tutti i regni.

Lo sviluppo di uno non può determinarsi, senza la presenza e la crescita dell'altro.

Armonia, significa far coesistere, comprendere e rispettare l'identità e l'essenza dei regni e religioni diverse, evidenziando l'interdipendenza sull'indipendenza, la cooperazione sul dissenso e la pazienza sulla resistenza. L'accelerazione inarrestabile in atto della pervasità della intelligenza artificiale sta andando, invece, in senso contrario, determinando uno smantellamento e dissoluzione di modelli e paradigmi sociali. Negli ultimi anni, l'accelerazione tecnologica da un lato e l'anticipazione del futuro dall'altro (diminuendo i tempi di latenza tra futuro e presente), hanno causato un processo inesorabile di destrutturazione, erosione ed annientamento dello spirito umano. Soltanto attraverso un momento di profondo discernimento della intelligenza spirituale dell'uomo, si può arrivare ad una ridefinizione, valorizzazione e promozione dei valori e principi universali del genere umano (prima che sia troppo tardi).

Soltanto il viaggio (e non la sua destinazione) verso il nostro mondo interiore può esorcizzare i nostri timori e le nostre paure, dove si annidano e regnano tutte le versioni del nostro IO e tutti gli stati mentali delle nostre esperienze già vissute e quelle, ancora, da vivere.

Un viaggio per indagare le profondità dell'Assoluto e cogliere l'impronta dell'azione divina che viene finalmente decifrata. «Conosci te stesso» era scritto a caratteri cubitali sul frontone del tempio di Apollo a Delfi. E se fosse vero che i conflitti esteriori sono sempre causati dai nostri conflitti interiori, allora la situazione si complica con la terza dimensione virtuale che ha ormai quasi cancellato la linea di demarcazione e il sottile confine con i primi due mondi.

La percezione sociale della verità di ogni realtà si confonde ormai con quella sintetica, ricostruita ed artificiale. Bisogna essere pronti a qualsiasi sacrificio, pur di scoprire il proprio destino, sperando di essere baciati alla fine di questo cammino dalla Musa della Verità.

Questa ricerca può concludersi in un solo giorno in modo del tutto inatteso e casuale, oppure divenire lo scopo di una vita intera, ma in ogni caso vale la pena di iniziarla per sentirsi veramente vivi e ritrovare alla fine del cammino non la versione conosciuta di sé stessi, ma molte altre nuove versioni di sé stessi tutte da scoprire.

Joseph Caristena



Kainotés Καينότης

[nuovo]



EN

Hope and Renewal

The concept of kainotes embodies hope.

It reassures believers that they can start a new life again, regardless of their mistakes, failures or imperfections.

This is especially relevant in a world that often focuses on past mistakes.

The idea of being a “new creation” means that the old ways can be left behind, and a fresh, vibrant life awaits the believer.

EN

From the *letter 2* of the Corinthians *chapter 5 verse 17*, the Apostle Paul writes:

“Therefore, if anyone is in Christ, the new creation has come: The old has gone, the new is here !”

A deep radical transformation occurs when someone becomes a follower of Christ.

It denotes not merely a new start but a complete re-creation.

This transformation highlights more than just a change in behavior. It indicates a total renewal of one’s identity. In this new state of transition, believers are no longer defined by their past, but are instead defined by their new relationship with Christ.

The paradigm shift is a vital part of understanding the reason and the nature of this transition.

The journey of this spiritual renewal is ongoing, emphasizing the dynamic nature of faith, hope and the continuous work of the Holy Spirit in a believer’s life.

Believers have become something they were not before.

Their identity has changed from being the fallen version of themselves, to being associated with the glorious highest expression of themselves.

IT

Il termine "Kainotes" deriva dal greco "kainos",
che significa "nuovo" o "fresco".

Nel contesto della Bibbia, kainotes suggerisce
un senso di rinnovamento o trasformazione.

EN

The term “Kainotes” comes from the Greek word “kainos,”
which means “new” or “fresh.”

In the context of the Bible, kainotes suggests
a sense of renewal or transformation.



Kainotés Καινότης

[*nuovo*]



EN

Spiritual Growth

Kainotes is also closely linked to spiritual growth. As believers immerse themselves in scripture and develop their relationships with God, they experience a continuous renewal. This process is ongoing and relevant, allowing individuals to deepen their understanding and commitment to their faith.

Community and Shared Renewal

The concept of renewal isn't limited to individuals. Kainotes suggests that entire communities can experience transformation. As people come together in faith, they can collectively embody the principles of kainotes, bringing about change within their families, religious sites and local communities.



Kainotes in Culture

Kainotes doesn't only apply to the spiritual realm – its implications stretch into broader cultural contexts as well. In our modern turbulent world, many people seek renewal in various forms, whether through personal development, social justice, or local community engagement. The concept encourages individuals to pursue positive changes in their lives and surroundings.



Othismos Festival 2025

Premio Kainotés

*Testimonianza e narrazione autentica della condizione umana
Momenti di luce per illuminare il percorso del cambiamento*

Prof. Martin Nkafu Nkemnkia

Emeritus Prof, di Filosofia ed Arte Africana

Pontificie Università Lateranense

e Gregoriana

Titolo: L'arte come rappresentazione, analisi e decodificazione simbolica dell'universo concettuale

////////

Prof. Avv. Antonello Blasi

Professore di Diritto Concordatario

Ecclesiastico e Canonico

Pontificia Università Lateranense

Titolo: Enti religiosi semplificazione e rinnovamento amministrativo

////////

Prof. Fr. Stefano Cecchin

Santa Sede - Presidente PAMI Pontificia Academia Mariana

Internationalis

Titolo: Maria: un ponte di dialogo per il rinnovamento interculturale

////////

Dott. Marouan El Mansoub
Presidente
Camera di Commercio del
Marocco in Italia

Titolo: Il Regno del Marocco porta aurea per l'Italia in Africa

//////////

Prof. Edmund Ugwu Agbo, Ph.D, LLD
Rettore, International Bio Research Institute
Enugu, Nigeria

Titolo:
Rinascita culturale africana.
Una panacea per la moderna cultura della morte

//////////

Prof. Theophilus Ndubuaku, PhD
Secretary General - ASURI
Academic Staff Union of Research Institutions
Abuja, Nigeria

Titolo: Roots of African Culture. Research, Discovery and Recovery

//////////

Paola Zanoni, Giornalista
Presidente Academy of Art and Image

Titolo: Incontri Vibrazionali: Nulla succede per caso

//////////

Elena Presti
Attrice, Cantante, Conduttrice
Associazione Mediterraneos Production Aps

Titolo: Diario Mediterraneo

//////////

Maestro Andrea De Benedictis

Regista e Produttore

Titolo: La melodia che cambierà il mondo

////////////////////////////////////

Prof. Daniele Marino

Docente di storia dell'arte

Titolo: L'arte cura dello spirito

////////////////////////////////////

Prof. Giuseppe Riccardo Succurro

Presidente del Centro Internazionale di Studi Gioachimiti

Titolo: Gioacchino da Fiore, il profeta della speranza

////////////////////////////////////

Dott. Salvatore Mongiardo

Nuova Scuola Pitagorica - Sclarca

Titolo: L'etica universale per la felicità

////////////////////////////////////

////////////////////////////////////

Per info e prenotazioni

Dott. Giuseppe Caristena

othismos.academy

Mobile & Whatsapp
+39 349 1456195

////////////////////////////////////