



Othismos Festival

[Sezione Cinema]

Sabato 29 Novembre 2025
16:00 PM

Vatican City
Casa Bonus Pastor

Via Aurelia, 208, 00165 Roma RM

Art Director
Joseph Caristena





2025

Othismos Festival

[Sezione Cinema]

Othismos Festival

Othismos Festival nasce dall'intuizione di Joseph Caristena, fondatore e presidente dell'Accademia Mediterranea della Diplomazia Culturale con sede operativa a Roma in Via Iside n 12 e con un laboratorio e studio di produzione presso l'associazione culturale Salone Europa a Rizziconi (RC) in Calabria.

Othismos Festival è un articolato programma culturale che si snoda in vari eventi dedicati alle "sette arti maggiori" che sono (nella sua accezione più ampia) design (architettura), scultura, pittura, musica, danza, letteratura e cinema.

Othismos Festival si propone di favorire la conoscenza, la diffusione e la celebrazione dei concetti, valori e principi etici della **"Antica Civiltà Mediterranea"** attraverso il nuovo linguaggio dell'arte (visuale e non visuale), in uno spirito di innovazione, comprensione, tolleranza, inclusione, condivisione, libertà e di dialogo, basato sulla convinzione che la diversità sia un valore prezioso.

Othismos Festival [Sezione Cinema]

Othismos Festival [Sezione Cinema] rappresenta l'evoluzione verso una nuova esperienza immersiva dell'intrattenimento, proveniente dal già pluripremiato film festival "Social Machinery" che ha raggiunto l'anno scorso la sua 7 edizione.

Othismos Festival [Sezione Cinema] offre ampio spazio agli autori audaci, agli incursori intellettuali, al pensiero "disruptive" che descrivono la convergenza tecnologica in atto da anni, ormai, di tre settori principali come quello del gaming, dell'entertainment e del cinema, con al centro la rapida pervasità degli algoritmi dell'intelligenza artificiale.

Gli interrogativi e le questioni poste dalla rivoluzione dell'IA, che tenderà sempre più a diventare una vera e propria infrastruttura ed architettura digitale parallela, asimmetrica e simmetrica a quella mentale umana, paragonabile per il suo impatto sociale soltanto a quella di Internet degli anni 90, sono un terreno, a oggi, particolarmente nebuloso e paludoso: da una parte per l'accelerazione delle tecnologie e la progressiva diminuzione della latenza temporale tra ciò che sarà nel futuro e ciò che avviene nel presente, dall'altra per il susseguirsi di proposte non sempre accettabili, sia dal punto di vista sociale, giuridico che etico.

Ekphrases

Othismos Festival [Sezione Cinema] - Edizione 2025, propone alcune novità sorprendenti.

La prima novità riguarda una tecnica antichissima di performance ed esposizione intellettuale "Ekphrases" derivante dalla Magna Grecia, che è stato adattato da Joseph Caristena in un nuovo format di narrazione chiamato "Kainotés".

La seconda novità si riferisce ad un nuovo metodo di coinvolgimento del pubblico come l'audience design, development ed engagement.

La terza novità si riferisce ad una nuova trasposizione cinematografica e rappresentazione basata sulla rivisitazione storica (grazie all'apertura degli archivi di stato dopo oltre 50 anni in molte nazioni del mondo) di alcuni eventi avvenuti verso la fine del 1800 ed inizio 1900.



2025
Othismos Festival
[Sezione Cinema]

Inoltre, è stata ulteriormente ampliata la platea di autori e creativi con il coinvolgimento di case di produzione provenienti da ogni angolo del mondo come per esempio solo per citarne alcuni, la preziosa collaborazione di protagonisti che provengono da Bollywood - Mumbai India, dal TIFF Toronto International Film Festival e da altri marketplace dell'industria cinematografica del mondo.

Un'altra grande novità della prima edizione di Othismos Festival [Sezione Cinema] - Edizione 2025, riguarda la scelta della location dell'evento.

Infatti, considerato che Roma e cinema sono due realtà il cui nesso è inscindibile, pertanto, dire che Roma è cinema, e specularmente il cinema è Roma, sembra un concetto ormai acquisito e compreso, ormai, da decenni. Ma soprattutto bisogna considerare anche l'importanza che la Città del Vaticano ha voluto dare al cinema in questi ultimi giorni con l'evento "Incontro con il Mondo del Cinema" che si è svolto Sabato 15 novembre 2025 presso una delle sale d'onore nella Città del Vaticano, la Sala Clementina.

In quest'occasione, il Santo Padre Leone XIV ha ricevuto in Udienza i rappresentanti del mondo del cinema.

Ovviamente, non poteva sfuggire agli organizzatori di Othismos Festival celebrare il linguaggio dell'arte visuale e non visuale a Casa Bonus Pastor nella Città del Vaticano, di fronte ai Musei Vaticani.

Othismos Festival [Sezione Cinema] - Edizione 2025, offre a tutti l'opportunità di esprimere la propria visione del mondo attraverso film, documentari e narrazioni autentiche evidenziandone l'estrema fragilità, la profonda sensibilità e la complessità della condizione umana.

Il Team di Othismos Festival vuole dare ampio spazio agli autori che amplificano la voce dei più deboli.

Una sezione speciale è dedicata, anche, all'Africa.

Joseph Caristena è già uno degli organizzatori di Africa Week.



Africa Week - Casa Bonus Pastor - 2024



Programma

Red Carpet Gran Galà Cerimonia di Premiazione

Sabato 29 Novembre 2025 16:00 PM

Fotografo: Paolo Cencioni

16:00 PM
Registrazione ed Accoglienza.

16:30 PM
Apertura del Gran Galà - Cerimonia di Premiazione con la lettura del Manifesto di "Othismos Festival" da parte del Dott. Giuseppe (Joseph) Caristena.

17:00 PM
Proiezione dei film premiati (durata di ciascuna proiezione 1 minuto e 30 secondi).
Successivo annuncio del premiato con la consegna della targa.
Red Carpet, servizio fotografico e registrazione video di ciascuna premiazione.

17:30 PM
Premio Kainotés
Testimonianza e narrazione autentica della condizione umana
(*Momenti di luce per illuminare il percorso del cambiamento*)
Successivo annuncio del premiato con la consegna della pergamena.
Red Carpet, servizio fotografico e registrazione video di ciascuna premiazione.

18:00 PM
Apertura interventi del pubblico.

19:00 PM
Chiusura Lavori
Rinfresco ed aperitivo offerto dagli sponsor dell'evento.